



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: МУХИНА

Имя: ДАРЬЯ

Отчество: АНДРЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Дарья



Вариант 2

NI

- 1) Лоты
- 2) Попов
- 3) СССР
- 4) Спорт Экспресс
- 5) 1Б, 2А, 3В
- 6) Птвардовский
- 7) Мининев Live
- 8) В. Молния.
- 9) В. Когда это требуется в судебном процессе.
- 10) В. Сообщить о попытке подкупа редакции или руководству.

N2

ВКонтакте

Специальный прием эфир для публикации "На фоне" ~~Времен~~ ^{Времен}.

— Здравствуйте, дорогие подписчики! В эфире «Каждый день» ^{рада} ~~мы~~ ^{вам} все вас приветствовать! Выходу, что зрителей становится ~~нам~~ все больше, поэтому напомним попутное в издании новости.

Сегодня случилось знаменательное событие: Андрей Соколов смог
сбежать из детского психиатрического лечебного учреждения. Сейчас мы вместе с редакцией
журнала будем разбираться в этом деле подробнее, а вы
пока можете поддержать нас лайками и комментариями.

* Редакционная команда отправляется ближе к месту события, операторы снимают уличные пейзажи ^{для монтажа к выпуску новостей}. В кадре корреспондент, одновременно показывая зрителям обстановку вокруг*.



- По данным, которые нам удалось сообщить, Андрей Соколов провёл в плену долгое время. ~~До~~ До этих страшных событий он потерял жену и детей, коим пережить эту трагедию. ~~Андрей~~ Андрей не нашёл души и уже тем более не собирался предаваться врагам. Также нам известно, что Соколов проявил огромную силу воли перед немцами. Они были готовы убить его, но высоко оценили мужество ~~воина~~ пленного и оставили в живых. Это жутковатая информация, которую мы получили от информаторов!

Стендап корреспондента

- Напоминание для тех, кто только подключился: ~~разбой~~ ~~немецкие~~ ~~завоеватели~~ Андрей Соколов ~~разбой~~ ~~немецкие~~ ~~завоеватели~~ не пощадил никого и ко всему Андрей Соколов, которого взяли в плен. Он благополучно смог собрать, ну а мы продолжим расследование этого дела для получения мельчайших подробностей. Кажется, моя коллега уже узнала что-то интересное. Нужно поспешить к нему, чтобы ~~ещё~~ скорее сообщить вам новые детали. Спасибо, что были с нами, дорогие зрители! Не ~~продолжайте~~ Подписывайтесь на наш телеграм-канал "На фронте. Live", там мы тоже публикуем свежие новости. До скорых встреч в эфире!

ИЗ

"Жара" на полуострове: начало брьбы за Крым.

План репортажа:

- 1) Внешние причины начала войны.
- 2) Опросить ^{жителей} приближённых и граждан, чтобы понять предпосылки войны, узнать реакцию населения.



3) Материал с места сражения: обстановка вокруг, пейзаж, пострадавшие объекты, в ходе военных действий.

4) Под военным действием ^{на} закрепление для более глубокого понимания событий.

5) ~~Взять~~ Взять интервью у ключевых фигур ^{и военачальников} события, чтобы узнать более подробную информацию и дальнейшие планы действий.

Интервью с Екатериной II - императрицей:

- 1) Как началась Крымская война?
- 2) Как вы считаете, сколько продлится эта война?
- 3) Какая ваша реакция на произошедший конфликт?
- 4) Какие, по-вашему мнению, потери понесёт Россия в ходе войны?
- 5) Какие меры планируете предпринять вы и русская армия для победы в Крымской войне?

Интервью с А. С. Пушкиным - русским писателем:

- 1) Расскажите, какое ваше отношение к началу Крымской войны?
- 2) Как ~~сказалось~~ повлияло это событие на русскую литературу?
- 3) Какое произведение вы бы написали по мотивам Крымской войны?
- 4) Как, по-вашему мнению, эта война повлияет на русский народ?
- 5) Какие ~~мысли~~ мысли, рекомендации вы бы осветили в своём произведении для ~~поддержания~~ ^{поддержания} духа русского народа в такое тяжёлое время?



N4

Как сделать региональные СММ популярными?

Каждое утро я просыпаюсь, беру телефон в руки и открываю ленту социальных сетей. Скроллю её, вижу перед собой ведущие федеральные и мировые СММ. Кажется, за несколько минут я узнаю всё, что происходит на планете, ~~но~~ ^{не много} понимаю, что сверится в моём регионе. Местные СММ теряются в потоке информационный "шумов", и это определённо нужно исправить. Ведь все люди, живущие в нашей стране, должны быть одинаково осведомлены и иметь доступ к качественному контенту.

Первое, что нужно сделать для популяризации региональных СММ – привлечь молодое поколение. Большинство редакций, к сожалению, ~~занимается~~ всё ещё пишут материал по старым форматам, ~~а не~~ ^{а так как журналисты} возраст читательских журналистов выше среднего. Это ~~очень~~ затрудняет производство интересного материала и не позволяет увеличивать количество читателей. Так и тираж не растёт, и прибыль редакции в лучшем случае остаётся незначительной. Но я рада, что СММ моего города активно решают эту проблему и следуют новым тенденциям. Редакция газеты "Волжская правда" под руководством ~~Николая~~ директора Ильи Орлова преобразилась. В штат журналистов ^{привлекают} всё больше молодых профессионалов, которые делают ^{интересный} материал и, главное, качественный. Наполняет пылкостью и любовью к своей работе. А я гордо признаюсь, что восту в их число ~~ещё одна~~ ^{ещё одна} "Волжской правды" есть молодёжная редакция, в которой юные журналисты самостоятельно ~~готовят~~ ^{готовят} материал для блоги "ВКонтакте". Руководство ~~ещё~~ ^{также} также организует выезды на репортажи. А, будучи инициативной и целеустремлённой, смогла добиться



даже большим успехом: мои репортажи и статьи публиковали в газете, ~~а также~~ Редакция ценит мой труд, поскольку я помогаю делать ~~актуальный~~ актуальный материал, который привлекает молодую аудиторию. Кроме того, я работала вместе со иркутскими журналистами, что было мне невероятно и очень важной оплот для будущей профессии. «Волжская правда» активно ведёт социальные сети и следит тенденциями, поэтому является ведущими СМИ в ~~Иркутске~~ городе. А также руководство даёт возможность проявлять инициативу, это ключевой элемент успеха.

Особенно хочется отметить важность использования новых инструментов для визуализации контента в социальных сетях. Использование пользователей интернета уже привык к коротким роликам и постам, ему ~~не~~ хочется увидеть в ленте всё самое основное. Поэтому популярными инструментами для такой потребности служат ~~VR клипы~~ «VR клипы», «VR клипы». На примере той же редакции, «Волжская правда» ~~на~~ ^{журналисты} «Волжской правды» не отстает от современных тенденций и снимает ~~видео-контент~~ видео-контент в короткой форме «клипов».

Такие публикации набирают больше просмотров, чаще попадают ^{на} в ленту пользователей в ~~на~~ новостной ленте и приносят популярную СММ.

Буквально ~~несколько~~ месяцев назад «Неделя города» ~~уже~~ ^{исчезла} с полок и почтовых ящиков совсем незаметно. И вполне можно предположить, почему она так печально прекратила своё существование. Редакция «Неделя города» не ~~в~~ следила за современными тенденциями, она считала главной задачей лишь писать новости и ничего более. У газеты есть паблик ВКонтакте, но ^{его} давно никто не ведёт. Ранее в нём тоже не было качественных постов, поэтому руководство не пыталось как следует популяризировать газету. Молодая аудитория в интернете не была, по всей фактуре «Неделя города» была собрана на правах.



Так он и наступил. Печальная история исчезновения "Нерети города" является отличным примером того, как важно не стоять на месте, а развиваться и следовать новым тенденциям. ~~Решающие~~ Решающие WWW имеют все возможности для того, чтобы набрать популярность и стать популярными. Всё зависит от качества, инновативности руководства, ~~его~~ его готовности принимать нестандартные решения. И вот я наконец увидела в ленте новостей пост сообщества городской редакции. Прочитала, удивилась. И меня затянуло... Кажется, в моём городе происходит некое интересное.

